Κυριακή 06/07/2025 • 8.30μμ

@ Egomio Black Box Theatre

Σημειωμα της χορογραφου
Ελενας Χριστοδουλιδου

Η ομάδα δημιουργήθηκε από τον μη κερδοσκοπικό οργανισμό Dance Lab και αποσκοπεί στην προώθηση και ανάπτυξη του σύγχρονου χορού στην Κύπρο,την προβολή του χορογραφικού έργου των Κύπριων χορογράφων και την εκπαίδευση της νέας γενιάς χορευτών.

Στην Νεανική ομάδα μπορούν να μετάσχουν μαθητές/μαθήτριες χορού ηλικίας 14-18 χρονών, στους μελλοντικούς στόχους των οποίων είναι η συνέχιση των σπουδών στον σύγχρονο χορό σε ανώτερο επίπεδο, και για τους οποίους η εμπειρία της παράστασης είναι αναγκαία προϋπόθεση ώστε να μπορούν να ανταπεξέλθουν στις ακροάσεις που απαιτούν από τους υποψηφίους τους, οι επαγγελματικές σχολές, κονσερβατόρια και πανεπιστήμια χορού σε όλο τον κόσμο.

Οι συναντήσεις της ομάδας γίνονται κάθε Σάββατο.Τα μέλη της ομάδα έχουν την ευκαιρία να δουλέψουν με διαφορετικούς δασκάλους χορού μέσα στην χρονιά και να διδαχθούν διαφορετικές τεχνικές σύγχρονου χορού, αυτοσχεδιασμό, σύνθεση χορογραφίας και ρεπερτόριο.

Στόχος των μαθημάτων η καλλιέργεια της φαντασίας των παιδιών, η εκπαίδευση τους στην δημιουργική διαδικασία, η εξεύρεση αυθεντικής κινησιολογικής γλώσσας και ύφους του κάθε χορευτή /χορεύτριας αλλά και η εξέλιξη και ανάπτυξη της τεχνικής τους μέσω των μαθημάτων της σύγχρονης γλώσσας του χορού.

Εύχομαι αυτή η προσπάθεια να αντέξει μέσα στα χρόνια και να δίνει πάντοτε βήμα στην νέα γενιά χορευτών, χορευτριών στον τόπο μας.

Φέτος στην ομάδα δίδαξαν η Νικόλ Γιάννακα, Γιάννης Οικονομίδης, Άννα Νικολάου, Ιωάννα Σάββα και οι φιλοξενούμενοι δάσκαλοι Αλέξης Κυριακούλης (Βέλγιο/Ελλάδα) και η Ελίνα Καρακώστα(Κύπρος).

Καλό καλοκαίρι.

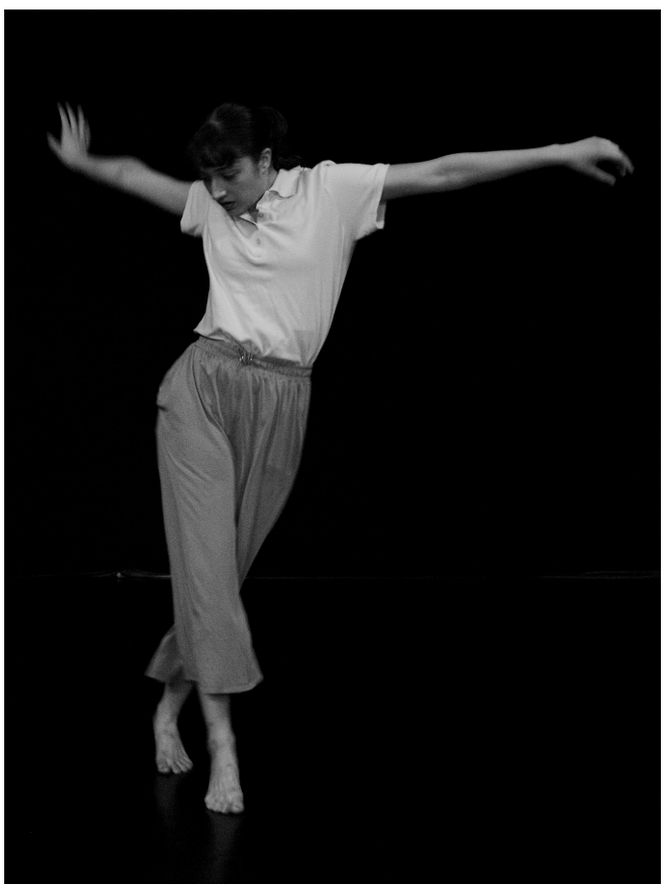
Dance Lab Youth company 14 ΑΝΩ
Μελη της ομαδας 2024 -2025

Δήμητρα Γιασεμή, Έλλη Λάμπρου, Δανάη Παναγιώτου,Αυγή Στυλιανού, Σώτια Στυλιανού, Καλομοίρα Χατζηλοίζου, Αλίσια Ομπίσιε, Σοφία Χέντερσον, Παρασκευή Τσόκκου,Κωνσταντίνα Ευθυβούλου.

Φιλοξενούνται τα πρώην μέλη της Νεανικής ομάδας.
Πηνελόπη Πασχάλη και Χριστίνα Τσούντα.

Χορογραφια – Ιωαννα Σαββα
"Dear Megamind"

Ένα ταξίδι από τον περιορισμό προς την απελευθέρωση. Μια σκέψη για το πώς ζούμε και πώς θα μπορούσαμε να ζήσουμε διαφορετικά. Το κομμάτι συνοδεύεται από τα λόγια του φιλοσόφου Alan Watts "The Universe is Playful" και μουσική του Mikael Karlsson, εκφράζοντας την ανθρώπινη επιθυμία για ελευθερία, αυθεντική σύνδεση και το θάρρος να αποδομήσουμε τα συστήματα που μας περιορίζουν - συστήματα που διαμορφώνουν την καθημερινότητά μας, που καθορίζουν τι θεωρείται «φυσιολογικό», που υπόσχονται ευτυχία αλλά συχνά προσφέρουν ακαμψία.



Α.Ε.Ρ.Α.Σ
Χριστίνα Τσούντα
Σπουδάστρια στο Institute of Arts Barcelona, Ισπανία.

Χορογραφια – Νικολ Γιαννακα
Matia anoixta

Σε έναν ονειρικό κόσμο, οι χορευτές κινούνται σε απόλυτη αρμονία, αντιγράφοντας, ακολουθώντας. Η απόφαση να περάσουν από την αόρατη πόρτα μετατοπίζει την πραγματικότητα, αποκαλύπτοντας την ατομική ελευθερία και το ακατέργαστο συναίσθημα. Το έργο εξερευνά πώς η αντίληψη διαμορφώνει τη σύνδεσή μας με τον κόσμο γύρω μας.

Χορογραφια – Γιαννης Οικονομιδης

5, 10, 15 20, 25...
Κλείσε τα μάτια. Μέτρα μέχρι το 105. Θυμάσαι κάποτε που παίζαμε μες το χώμα. Εκεί που η ζωή αρχίζει αλλά και τελειώνει. Ορίζαμε τι γίνεται με μια πέτρα, ένα ξύλο και ένα σβόλο. Με μια φανέλα ιδρωμένη η βρεγμένη το τώρα έμοιαζε σπουδαίο και το αύριο απέραντο. Τοτε που μεσα στα λαχανιασμένα πνευμόνια η αγάπη για ζωή άνθιζε. Θυμάσαι?

Πηνελοπη Πασχαλη

Από τον Σεπτέμβριο θα φοιτά
στο Boston Conservatory, Αμερική.

Χορογραφια – Anna Νικολαου
The future is Dark.

Ένα έργο εμπνευσμένο από τους προβληματισμούς της καθημερινότητας της γενιάς των κοριτσιών που ερμηνεύουν το έργο.

Ευχαριστούμε ιδιαίτερα για την πολύτιμη στήριξη
Κατερίνα Τσάμη για την κατασκευή των αντικειμένων χορογραφίας
Βεστιάριο Αμφίδρομου Χοροθεάτρου

ΧΟΡΗΓΟΣ

ΥΦΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
DEPUTY MINISTRY OF CULTURE

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ

EGOMIO PERFORMING ARTS CENTRE

DANCE LAB YOUTH COMPANY

D.A.I.R